

## Questions fréquentes

### Q. Qu'est que c'est le Chromat?

Chromat est une charge décorative qui est employé dans la fabrication des plaques solid surface et des formes compound. Chromat est produit employant une résine isophthalique NPG qui est coloré. Une charge minérale comme l'aluminium tri hydrate (ATH) est ajouté. Après une cuisson aux températures plus de 180°C les granules ont une grande stabilité et durété.

### Q. Quelles sont les applications de Chromat ?

La coulée des moules ouverts

- Les plaques, les plans de travail, les sousvasques, avec ou sans les lavabos intégraux.

Les produits moulé à la compression / DMC, SMC

- Les éviers etc.

Pour revêtements de sol

### Q. Est-ce qu'il y a une formule fixe pour la matrice dans le solid surface ?

Il y a une formule qui peut être employé comme une indication :

La résine de coulée 30%

Les charges (ATH et granules) 70%

Cette formule est toutefois modifiée selon les facteurs suivants :

- La viscosité de la résine
- La taille des granules ou le classement du ATH
- La proportion de Chromat par rapport à la matrice

### Q. Il y a combien de classements de Chromat ?

Il y en a quatre.

Petit	Taille de particule maximum	700 microns
Moyen	Taille de particule maximum	1200 microns
Grand	Taille de particule maximum	2000 microns
Très grand	Taille de particule maximum	5000 microns
Extra	Taille de particule maximum	8000 microns

### Q. Ma coulée a une apparence résineuse. Pourquoi ?

Si la viscosité de la matrice est trop bas, ou le temps de gelée est trop long. Si la proportion de la résine par rapport aux charges est incorrecte, les charges peuvent se déposer. Cela crée une surface qui est riche en résine. Cela peut arriver sur le dos d'une coulée, le devant ou sur les deux. Une formule déséquilibré est aussi une des causes de voilure.

### Q. Pourquoi est une coulée moelleuse et facile à rayer ?

Si une coulée n'atteint pas le sommet exothermique requis, et si elle n'est pas ensuite chaud traité, elle va rester moelleuse et sujet aux rayures.

### Q. Comment est-ce qu'on peut empêcher la formation de bulles d'air ?

Pendant le mélange les bulles d'air sont introduits dans la résine. Pour éviter ce problème, la matrice peut être fabriqué dans un agitateur de sous vide. Cela va mélanger la matrice et en même temps enlever l'air. L'alternatif est de mélanger tous les ingrédients dans un agitateur normal, et les sous vider après. Un sous vide peut enlever la majorité des bulles d'air. L'idéale est de mettre le moule sur une table de vibration. La matrice devrait être coulé pendant que le moule est vibré.

**Q. Combien de temps doit-on laisser la matrice dans le sous vide et sur la table de vibration ?**

Le processus de sous vide va dépendre de la viscosité finale de la matrice, le volume du matériel et la force de la pompe du sous vide. Il faut faire les calculs conjointement avec les recommandations du fabricant du machine. Une période de sous vide excessive peut causer les particules à se déposer.

La vibration de la matrice est dépendante de l'épaisseur finale. Généralement elle doit être vibré pendant le coulage et jusqu'à 2 ou 3 minutes après que le moule a été rempli avec la matrice.

**Q. Quel classement d'aluminium tri hydrate (ATH) est le plus approprié pour la coulée ?**

Un produit avec une taille de granule moyenne – de 35 à 50 microns. Par exemple le TLV103 ou le TLV107 de chez TP&T en Hollande.

**Q. Quelle est la procédure pour le mélange de la matrice ? En ordre -**

1. La résine (avec colorant si c'est requis)
2. L'aluminium tri hydrate
3. Le Chromat
4. Le catalyseur

**Q. Quel catalyseur et dans quelle proportion ?**

Un catalyseur d'une réactivité moyenne. Par exemple MEKP HA2 de chez Proxid-Chemie. La proportion de catalyseur recommandé est 1-1.5% par rapport au poids de la résine que vous utilisez. Cela est dépendant de l'épaisseur et la forme du article final. Une période de gelée doit être obtenu avec les analyses.

**Q. Quel est le temps suggéré pour le mélange et la cuisson d'une coulée typique ?**

Le mélange – 10 minutes

Le temps de gelée – 15 à 20 minutes à 17-25°C

Temps de cuisson – 3 heures à 17-25°C

L'après cuisson – 24 heures à température ambiante, suivi de 4 heures à 80°C

**Q. Est-ce qu'il y a des mesures de sécurité pour l'utilisation de Chromat ?**

Oui. Veuillez consulter la fiche « Safety Data » pour tous détails.

Chromat™ Decorative Solid Surface Filler est fabriqué par Adcolim Limited.

Chromat™ est une marque déposée de Adcolim Limited.

Chromat™ copyright © 2009 par Adcolim Limited. Tous droits réservés.

Ce document, ou des parties de cela, ne peut pas être reproduit sans autorisation écrite de Adcolim Limited.